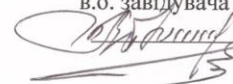


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри української
філології та журналістики
протокол від 03.09.2020 р. № 2

в.о. завідувача кафедри

 (проф. Володимир ОЛЕКСЕНКО)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ/ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ

Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова та література)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Херсон 2020

Опис курсу

Назва освітньої компоненти	Лінгвістичний аналіз тексту
Тип курсу	Обов'язкова компонента
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень освіти
Кількість кредитів/годин	5 кредитів / 150 годин
Семестр	I семестр
Викладач	Володимир Олексенко (Volodymyr Oleksenko), доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики https://orcid.org/0000-0001-1358-6325
Посилання на сайт	http://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology/IPhilologyJournalizm/Eduprograms/035mag.aspx
Контактний телефон, месенджер	(0552)326756
Email викладача:	volodymyr.oleksenko@gmail.com
Графік консультацій	П'ятниця, 16:00-17:00, ауд. 406 або за призначеним часом
Методи викладання	лекційні заняття, кейси, презентації, тестові завдання, індивідуальні завдання
Форма контролю	Диференційований залік

1. Анотація курсу: дисципліна має безпосереднє відношення до лінгвістики тексту, стилістики, теорії літератури, поезики тощо. Зазначена дисципліна покликана прищепити вміння аналізувати мовні одиниці різних рівнів, з яких складається текст. Дисципліна орієнтується на професійну спрямованість навчання в гуманітарних вишах.

2. Мета та завдання курсу:

Мета курсу - формування у майбутніх філологів і вчителів уміння аналізувати художній, публіцистичний, науковий текст, враховуючи мовні й позамовні чинники у його структурі, а також можливості емоційно - естетичного впливу на читача. Названий навчальний курс включає теорію та дидактичні можливості лінгвістики тексту й лінгвістичного аналізу художнього тексту.

Поставлена мета визначає необхідність розв'язання певних **завдань**:

- ознайомлення студентів зі специфікою, методикою й технікою лінгвістичного аналізу тексту і на цій основі

- розвинення й закріплення в них початкових практичних навичок такого аналізу;
- засвоєння студентами основних понять лінгвістичного аналізу тексту;
 - оволодіння вмінням встановлювати лінгвістичні й екстралінгвістичні зв'язки у структурі тексту;
 - оволодіння вмінням проводити аналіз поетичного, драматичного, прозового, медійного, наукового, розмовного тексту;
 - уміння розрізняти типи текстових аналізів;
 - спонукання студентів виявляти систему співфункцій усіх мовних одиниць та їхніх категорій, що беруть участь у створенні системи образів у певному тексті;
 - дослідження віршових, драматичних і прозових текстів у певній системі: графеми, звуки, фонемі, акцентами, лексеми, семемами, дериватами, парадигми, синтаксеми, стилістеми, експресеми тощо.

3. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК-1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-2 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК-10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК-11 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК-12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові компетентності:

ФК-1 Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК-3 Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки.

ФК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК-6 Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Програмні результати навчання:

ПРН-2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН-3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН-6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН-7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН-10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів української мови та літератури.

ПРН-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

4. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів/годин	Лекції (год.)	Практичні заняття (год.)	Самостійна робота (год.)
5 кредитів / 150 годин	26	24	100

5. Ознаки курсу

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	обов'язкова / вибіркова компонента
1	I	035 Філологія (Українська мова та література)	1	обов'язкова компонента

6. Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Мультимедійний комплекс: ноутбук Lenovo B 570 e

Проектор Benq MS 527 з екраном GrandView на тринозі

Акустична система 2.0 Edifier R18 black

Мультимедійний комплекс:

Ноутбук ASUS x 502 CA (x 502 CA - KKOSS) white

Проектор Optoma S 310

Екран Brateck PSDC 72 мобільний 72 (4: 3) 145 x 10

Акустична система ACME by krator» Multimedia speaker Model: SS111W (2x2,5 Вт)

Програмне забезпечення: відкритий доступ до дистанційного курсу на сайті KSUOnline.

7. Політика курсу

Курс викладається українською мовою. відвідування занять (очне або дистанційне) з дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» є обов'язковим. винятки можливі лише для студентів із обмеженими можливостями з поважних причин. пропущені заняття або контрольні заходи (з поважної причини) мають бути відпрацьованими в позаурочний час, у консультативні години. Пропуск понад 25% занять без поважної причини буде оцінений як FX.

Високо цінується академічна доброчесність. До всіх студентів освітньої програми відбувається абсолютно рівне ставлення. Навіть окремих випадок порушення академічної доброчесності є серйозним проступком, який може призвести до несправедливого перерозподілу оцінок і, як наслідок, загального рейтингу студентів. Мінімальне покарання для студентів, яких спіймали на обмані чи плагіаті під час тесту чи підсумкового контролю, буде нульовим для цього завдання з послідовним зниженням підсумкової оцінки дисципліни принаймні на одну літеру.

Під час занять або поза ними студент має демонструвати повагу та толерантність по відношенню до всіх учасників освітнього процесу (здобувачі, викладачі, допоміжний персонал). Студенти повинні дотримуватися правил внутрішнього розпорядку ХДУ, усіх положень нормативних документів щодо організації навчального процесу у ЗВО.

8. Схема курсу

Тиждень дата	Тема, план	Форма навч. заняття	Список рекомендованих джерел	Завдання	Макс. кількість балів
Модуль 1. Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна					
Тиждень 5	<p>Тема 1: Лінгвістичний аналіз художнього тексту у світлі сучасної науки про мову художнього твору</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> Предмет, мета і завдання ЛАТ. Зв'язок ЛАТ з іншими дисциплінами. Періодизація ЛАТ. Основні завдання ЛАТ. Методологічні основи дослідження художнього тексту. Методи дослідження художнього тексту. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	2, 5, 8, 13, 15, 18, 20, 25, 28, 30, 33	<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Прочитати вірш Лесі Українки «Слово, чому ти не твердая криця». Зробити лінгвістичний аналіз. Зробити лінгвістичний аналіз публіцистичного тексту (за вибором). 	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практич.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам. роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>
Тиждень 6	<p>Тема 2: Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> Сегментування тексту. Мікро- і макротексту Рівневий аналіз (графічний, фонетичний, фонологічний, акцентологічний, орфоепічний, морфемічний, дериватологічний (словотвірний), парадигматичний, морфологічний, синтаксичний, лексикологічний, лексикографічний, семасіологічний, фразеологічний, стилістичний, лінгвостилістичний, етимологічний. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	7, 8, 9, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 28, 33, 35, 36	<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Зробіть лінгвістичний аналіз сучасного рекламного тексту (за вибором). Зробіть лінгвістичний аналіз твору І.Карпенка-Карого «Хазяїн». 	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практич.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам.роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>
Тиждень 7	<p>Тема 3: Прийоми і методи лінгвістичного аналізу художнього тексту. Принципи ЛАТ</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> Лінгвоаналіз як розділ стилістики. Основні прийоми лінгвістичного аналізу художнього тексту. Методи лінгвістичного аналізу. Принципи ЛАТ. Прийоми і види роботи з текстом. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	6, 7, 8, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 28, 29, 35, 37, 40	<p>Завдання для самостійної роботи</p> <ol style="list-style-type: none"> Зробіть лінгвістичний аналіз поеми Т.Шевченка «Гайдамаки», поеми «Сон» та вірша «Садок вишневий коло хати». 	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практич.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам.роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>

Тиждень 8	<p>Тема 4: Текст як предмет лінгвістичного аналізу, його види і частини</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про текст. 2. Текстові категорії: цілісність, зв'язність, повтори, членування, лінійність, інформативність, завершеність, когезія, автосемантия, модальність, ретроспекція, проспекція, інтеграція. 3. Контекст і підтекст. 4. Класифікація текстів. 5. Засоби формальної організації художнього тексту. 6. Роль дейксису у текстотворенні. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	<p>1, 5, 7, 6, 12, 15, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 33, 34, 35, 39, 40, 41</p>	<p>Завдання для самостійної роботи: Прочитати уривок з повісті М.Гоголя «Українська ніч». Дати відповідь на такі питання та виконати завдання: Які почуття він викликає в вас? Назвіть засоби вираження емоцій в уривку, засоби живопису, художньо-образні засоби (теперішнє й історичне, метафора, метонімія, епітети, синоніми). Подивіться на уривок з точки зору автора, поспівчуйте йому, поміркуюте з ним. Зосередьте увагу на тому, що кожний елемент контексту зорієнтований на виконання комунікативно-естетичної мети. З'ясуйте стилістичну виразність уривку.</p>	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практ.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам. роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>
Тиждень 9	<p>Тема 5: Образ автора: лінгвістична природа</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура категорії образу автора: світогляд; джерела світогляду: автобіографія, мемуари, листи, спогади, щоденники; індивідуальні психофізіологічні особливості образу автора. 2. Авторські засоби у створенні тексту. 3. Категорія образу читача. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	<p>3, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 27, 29, 33, 38, 42</p>	<p>Завдання для самостійної роботи: підготувати презентацію «Джерела світогляду» (1 на вибір студента). Зробити лінгвістичний аналіз телепередачі (за вибором).</p>	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практ.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам.роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>
Тиждень 10-11	<p>Тема 6: Лінгвістичний аналіз художнього тексту: етапи роботи</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні етапи роботи над аналізом художнього тексту. 2. Форми роботи з художнім текстом, запропоновані М. М. Шанським. 3. Етапи аналізу, запропоновані Л. О. Новиковим. 4. Специфіка аналізу художнього тексту за Л. Ю. Максимовим. 5. Специфіка рівневого аналізу за М. Л. Гаспаровим і Л. Ф. Тарасовим. 	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 8 год.</p>	<p>1, 6, 8, 9, 12, 16, 19, 22, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 38, 39, 42</p>	<p>Завдання для самостійної роботи: 1.Зробити лінгвістичний аналіз 3-4 сучасних авторів</p> <p>п'єс</p>	<p>1 б. відв. лекції 2 год - 1 б</p> <p>2 б. усна відповідь на практ.з.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам.роб. 0,5*8= 4 б.</p> <p>Макс.кіл. 7 б.</p>
Тиждень 12, 13,14	<p>Тема 7-11: Специфіка мовної організації художнього тексту. Лінгвістичний аналіз прозового тексту. Лінгвістичний аналіз поетичного тексту. Лінгвістичний аналіз драматичного тексту. Класифікація текстів</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації). 2. Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів. 3. Аналіз драматичного твору (художньо-зображальні засоби словесного і сценічного мистецтва). 4. Специфіка мовної організації наукового, медійного, патогенного, прецедентного, рекламного текстів. 5. Класифікація текстів. 	<p>лекції 10 год. практ. зан. 8 год. сам. роб. 40 год.</p>	<p>5, 12, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 31, 34, 36, 37, 39, 43</p>	<p>Завдання для самостійної роботи: 1. Проаналізувати п'єси І.Котляревського «Наталка Полтавка» та «Москаль-чарівник» та комедії «Шельменко-денщик», «Сватання на Гончарівці».</p>	<p>1 б. відв. лекції 10год (л) = 5 б.</p> <p>2 б. усна відповідь на практ.з.</p> <p>8 год пр = 8 б.</p> <p>0,5 б. - 1 год. сам.роб. 0,5*40= 20 б</p> <p>Макс.кіл. 33 б.</p>

Тиждень 15-16	<p style="text-align: center;">Тема 12-13: Дискурс і текст: співвідношення понять</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття дискурсу. 2. Різні підходи до визначення дискурсу. 3. Дискурс і текст. 4. Структура дискурсу. Дискурс як компонент комунікативного акту. 5. Особливості будови різних типів дискурсів. Класифікація дискурсів. 6. Концептуальні виміри тексту, дискурсу й твору. 7. Прецеденті й патогенні тексти: диференційні ознаки. 	<p>лекції 4 год. практ. зан. 4 год. сам. роб. 12 год.</p>	<p>6, 8, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 44</p>	<p><u>Завдання для самостійної роботи:</u> Зробити аналіз прецедентного тексту (за вибором). Зробити аналіз патогенного тексту (за вибором). Проведення контрольної роботи</p>	<p>1 б. відв. лекції 4 год (л) = 2 б. 2 б. усна відповідь на практ.з. 4 год пр = 4 б. 0,5 б. - 1 год. сам. роб. 0,5*12= 6 б к/ р - 13 б. Макс. кількість 25 б. РАЗОМ 100 б.</p>
------------------	---	---	---	--	--

9. Форма (метод) контрольного заходу та вимоги до оцінювання програмних результатів навчання

Шкала оцінювання у ХДУ за ЄКТС

Оцінка відповідає рівню сформованості загальних і фахових компетентностей та отриманих програмних результатів навчання здобувана освіти та визначається шкалою ЄКТС та національною системою оцінювання

Сума балів /Local grade	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою/National grade
90 - 100	A	Excellent	Відмінно
82-89	B	Good	Добре
74-81	C		
64-73	D	Satisfactory	Задовільно
60-63	E		
35-59	FX	Fail	Незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F		Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів, які отримують здобувачі за результатами опанування освітньої компоненти/навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту», формою семестрового контролю якої є диференційований залік

Модуль 1. Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна

№	Види навчальної діяльності (робіт)	модуль 1	Сума балів
Обов'язкові види навчальної діяльності (робіт)			
1.	Аудиторна робота (заняття у дистанційному режимі)		
	- відвідання лекції	2 год. - 1 б.	13
	- усна відповідь на практичному занятті	2 год. - 2 б.	24
2.	Самостійна робота	1 год. - 0,5 б.	50
3.	Контрольна робота	13 б.	13
4.	Разом балів		100
Вибіркові види діяльності (робіт)			
1.	-участь у наукових, науково-практичних конференціях, олімпіадах, конкурсах; - підготовка наукової статті, наукової роботи на конкурс; - неформальна та інформальна освіта здобувача		max 10

Здобувачі, які брали участь у науково-дослідній роботі (підготовка наукової статті, участь у науковій конференції, семінарі, конкурсах наукових робіт, предметних олімпіадах, неформальній та інформальній освіті), можуть отримати **бонусні (заохочувальні) бали - до 10 балів.**

Взаємозв'язок між програмними результатами навчання та обов'язковими видами навчальної діяльності (робіт)

Програмні результати навчання (ПРН)	Види робіт	Усне опитування (виступ, доповідь, участь у обговоренні)	Практичні (лабораторні, семінарські) роботи	Письмові роботи (контрольні, есе, кейси)
ПРН-2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.		+	+	+
ПРН-3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.		+	+	
ПРН-6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.		+	+	
ПРН-7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.		+	+	+
ПРН-10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів української мови та літератури.			+	+
ПРН-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.			+	+
ПРН-14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.			+	+

10. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Основні

1. *Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В.* Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учебник-практикум. 3-е изд., испр. - М.: Флинта; Наука, 2005. - 496 с.
2. *Бахтін М. М.* Висловлювання як одиниця мовленнєвого спілкування // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за. ред. М. Зубрицької. - 2-е вид., доповн. - Львів: Літопис, 2002. - С. 406-415.
3. *Бахтін М.* Проблема тексту у лінгвістиці філології та інших гуманітарних науках // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за. ред. М. Зубрицької. - 2-е вид., доповн. - Львів: Літопис, 2002. - С. 416-424.

4. *Бацевич Ф., Кочан І.* Лінгвістика тексту : підручник. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. - 316 с.
5. *Бацевич Ф.С.* Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. - 2012. - № 1. - С. 18-30.
6. *Бацевич Ф.С.* Основи комунікативної лінгвістики: підручник. - К.: ВЦ Академія, 2004. - 334 с.
7. *Бацевич Ф.С.* Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. - Харків, 2009. - Вип. 27. - С. 103-111.
8. *Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І.* Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. - Івано-Франківськ : Сімик, 2012. - 392 с.
9. *Дащенко Н.* Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
10. *Єценко Т.А.* Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : навчальний посібник. - Донецьк : DICO, 2009. - 336 с.
11. *Загнітко А. П.* Лінгвістика тексту: хрестоматія. - Донецьк, 2009. - 175 с.
12. *Ковалик І.І., Мацько Л. І., Плющ М. Я.* Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
13. *Коч Н.В.* Основи комунікативних технологій : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В. Коч. - 2-ге вид., перероб. - Миколаїв : Іліон, 2014. - 266 с.
14. *Коч Н.В.* Основи теорії комунікації : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В.Коч. - 2-ге вид., перероб. - Миколаїв : Іліон, 2014. - 268 с.
15. *Кочан І. М.* Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2008. - 423 с.
16. *Крупа М.* Лінгвістичний аналіз художнього тексту. - Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. - 416 с.
17. *Манакін В.М.* Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. / В.М.Манакін. - К.: ВЦ «Академія», 2012. - 288 с.
18. *Науменко А. М.* Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. - 416 с.
19. *Радзієвська Т. В.* Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст - соціум - культура - мовна особистість : монографія. - К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. - 491с.
20. *Різун В. В.* Літературне редагування. - К. : Либідь, 1996. - 240с.
21. *Рікер П.* Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. - 2-е вид., доповн. - Львів: Літопис, 2002.
22. *Селіванова О.О.* Основи теорії мовної комунікації: Підручник. - Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. - 350 с.
23. *Семенюк О. А.* Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. - К. : ВЦ «Академія», 2010. - 240 с.
24. *Серажим К. С.* Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність: монографія. - К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. - 392с.
25. *Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М.* Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. - К. : Вища школа, 2003. - 426 с.
26. *Форманова С. В.* Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник. - Одеса: ПолиПрес, 2016. - 200 с.

Додаткові

27. *Лесин В. М., Пулинець О. С.* Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
28. *Літературознавчий словник-довідник* / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВЦ «Академія», 1997. —752 с.
29. *Мельничайко В. Я.* Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.

30. *Словник української мови*: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.
31. *Сологуб Н.* Мовний світ Олеса Гончара. — К.: Наукова думка, 1991. — 140 с.
32. *Удовиченко Г. М.* Фразеологічний словник української мови: У 2-х т. — К.: Вища школа, 1984. — Т.1. — 303 с; Т.2. — 384 с.
33. *Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту*: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
34. *Франко І.* Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.

WEB-ресурси

35. www.library.edu.ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського
36. <http://www.nbuv.gov.ua> - веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
37. <http://www.nplu.org> - веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України
38. <http://www.ukrbook.net> - веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова
39. <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> - веб-сайт “Бібліотеки в мережі Internet”
40. info@lib.ua-ru.net - наукова електронна бібліотека “Веда”
41. Journals.uran.i.ua - “Наукова періодика України”